

## Echte leiders delen dromen

Bloednerveus zijn ze, de 21 high potentials van een grote verzekeraar. Want ze komen allemaal aan de beurt vanmiddag, tijdens de leiderschapsoefening 'een koor dirigeren'. Ze hebben met onze dirigent gewerkt aan de principes van dirigeren, hun idee over het stuk en de manier waarop je energie overbrengt door je gebaren, je uitstraling. Een compleet nieuwe wereld voor deze exceltijgers.

*[Come with me my love / let us dream our dreams together /  
down by the sea / that looks at you and me / so come my love / dream with me]*

Ik wil dat het gospelachtig klinkt, horen we van de eerste kandidaat. Nou dat kunnen we wel. Maar hoe snel, en welke beweging wil je... Of ze nu een romantische wandeling langs het strand willen laten klinken, swing, rock, jongens die achter de meiden aan zitten of mannen die verdrinken door toedoen van sirenes, ze komen er allemaal achter dat vertellen niet helpt. Je moet het doen, laten zien wat je bedoelt en verbinding zoeken met de mensen die jouw idee moeten uitvoeren.

Ronald, de dirigent, geeft ze alle ruimte. En geweldige feedback. Voel je hoeveel kracht je uitstraalt? Waarom stop je met bewegen, dan stoppen ze met zingen. Ga er maar tussen staan, want van een afstand sturen, dat werkt niet. Ze zwaaien, zweten, zijn ontroerd en ze voelen wat het is om echt verbinding te maken met de mensen die zij leiden. [237]

The image shows a musical score for a vocal group. It consists of two systems of music. The first system has four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Come with me, my love, let us dream our dreams together down by the sea that looks at you and me, so come my love dream with me!". The second system has four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "you and me, so come my love dream with me!". The music is written in a simple, accessible style, likely for a choir or vocal group.

[Leden van vocal group BANT werken als trainingskoor mee aan leiderschapstrajecten. Dolf Weverink, auteur van deze tekst, zingt bij de bassen.]

## **Een leider is een dirigent die samen droomt**

Als je een leider wilt zijn, moet je weten wat je wilt en vervolgens de eerste stap zetten. Aan woorden heb je niet genoeg, je moet het ook doen. Zelf. Als leider. In sommige trainingen oefen je uitsluitend met woorden en collegadeelnemers. Andere leiderschapstrainingen zetten je aan het werk met paarden. En bij De Baak werk je met een klein koor.

Een grote kredietverzekeraar stuurde 21 high potentials uit de hele wereld naar Noordwijk. Ze verdiepten zich een dag in de kunst van het dirigeren en in de noten van 'Come with me my love'. Om drie uur ging de eerste deelnemer van start, tegen zessen was nummer 21 aan de beurt. Ieder vertelde haar of zijn beeld bij het stuk en dirigeerde. Ik was een van de zangers en vond het fascinerend om mee te maken. Om ons – 7 zangeressen en zangers - 'aan' te zetten, moet je een gebaar maken. En vooral niet stoppen met bewegen, want dan stoppen wij met zingen. Liever een goed gebaar en een betrokken blik, dan veel woorden vooraf.

Het stukje klonk in de handen van de toekomstige leiders als een rocknummer, jazzy, verdrietig, romantisch en swingend. Ze voelden dat het alleen werkte als ze zich met hart en ziel openstelden voor hun beelden bij het stuk, hun visie, de muziek en voor ons. 'Come with me my love, let us dream our dream together. Dream with me.' Geen woorden maar dromen. Leiders zijn dirigenten die dromen delen en tot klinken brengen.

Je moet dus om te beginnen weten wat je wilt en waar het heen moet met de afdeling of het bedrijf. Vervolgens moet je gedrag vertonen dat illustreert wat je bedoelt.